



Presse

## L'amour du son

**Dorian Perron (E18) a créé le blog musical Indeflagration durant ses études. Quatre ans plus tard, Alicia Petiot (E18), Paul de Nonancourt (E18) et Romain Palmieri (E18) l'ont rejoint pour développer un média multi-supports consacré à la musique indépendante.**

S'abstrayant du « tout actualité », le site [indeflagration.fr](http://indeflagration.fr) exhume des morceaux oubliés ou méconnus, qu'il présente sur un ton volontairement détonnant et subjectif. Parallèlement, le Studio Flagrant accueille des sessions d'artistes reconnus comme Pete Dinklage et Asgeir, et a organisé son premier concert en 2016 devant plus de 300 personnes. L'objectif à terme ? S'affirmer comme le Pitchfork français en devenant une référence de la musique indé ainsi qu'une véritable plateforme de découverte où l'on viendrait dénicher ses futurs titres préférés. Mieux que chez le disquaire !



En savoir plus :

[www.indeflagration.fr](http://www.indeflagration.fr)

DORIAN PERRON > E18  
dorian@indeflagration.fr



En savoir plus :

[www.myenglish-school.fr](http://www.myenglish-school.fr)



COLOMBE DINOCHÉAU > E92  
colombe@my-englishschool.fr

### Edition

## Livrez-vous !

Caroline Levinger-Albou (E04) a fondé Porte-plume, maison d'édition de livres personnalisés.

« Je crois vraiment que chacun d'entre nous porte en lui-même une histoire méritant de figurer dans un livre. » Porte-plume démocratise l'édition en aidant tous ceux qui le souhaitent à réaliser un ouvrage sur mesure pour leurs proches. Biographies, livres d'entreprise, livres pour enfants, livres de cuisine... Pour chaque demande, la maison met en place une équipe projet spécialisée dans le domaine concerné, mobilisant des journalistes, des historiens, des photographes, des illustrateurs, des graphistes, des imprimeurs... « Chacun a son expertise mais tous partagent la même passion pour le beau livre et pour la transmission. »

Après neuf ans d'existence, Porte-plume a publié plus de 300 ouvrages et affiche une belle croissance. Il faut dire que Caroline Levinger-Albou a été à bonne école : « Finalement, je fais le même métier qu'autrefois, lorsque j'exerçais chez Danone : de la stratégie en communication. J'aborde simplement des univers différents, avec Dior, Fleury Michon, Roland Berger, Vinci, mais aussi des écoles maternelles ou les aéroports de Lyon... » Caroline

Levinger-Albou sait en outre bien s'entourer : « En 2013, j'ai proposé à Céline Bouteiller (E02) de devenir notre associée. Je crois qu'entre alumni, nous partageons la même créativité et la même envie d'entreprendre. Notre force, c'est notre sens de l'innovation et de l'engagement, vous ne pensez pas ? » Une belle conclusion à une belle histoire.



En savoir plus :

[www.porteplume.fr](http://www.porteplume.fr)

Caroline Levinger-Albou > E04  
caroline.levinger@porteplume.fr



### Langue

## La classe à l'anglaise

Après plus de 20 ans dans le marketing et les RH, Colombe Dinocheau (E92) a lancé My English School afin d'accompagner les familles dans la recherche de la meilleure formule pour apprendre l'anglais.

My English School propose un service sur mesure aux jeunes Français de 8 à 18 ans souhaitant vivre pendant un mois, un trimestre, un an ou plus, une aventure unique : la scolarité en Angleterre ! Enseignement d'excellence, infrastructures exceptionnelles, attention individuelle, tout, sur place, concourt au succès de cette expérience personnelle et culturelle très riche.

Mère de trois enfants, Colombe Dinocheau a pu tester différentes formules qui l'ont convaincue que l'immersion scolaire était la solution la plus efficace pour progresser en anglais. Partenaire des meilleures boarding schools anglaises, elle sait trouver l'école la plus adaptée au profil et à la personnalité de chaque élève. Celle aussi où il s'épanouira, gagnera en maturité et tissera de solides amitiés. My English School conseille également les parents pour des séjours plus classiques pendant les vacances scolaires, en privilégiant toujours les collèges de qualité, souvent peu connus des Français.